

2 | 2020

Ausgabe März

72. Jahrgang

www.lichtnet.de

LICHT

PLANUNG | DESIGN | TECHNIK | WISSENSCHAFT

LIGHT + BUILDING 2020

Neuheiten und Innovationen

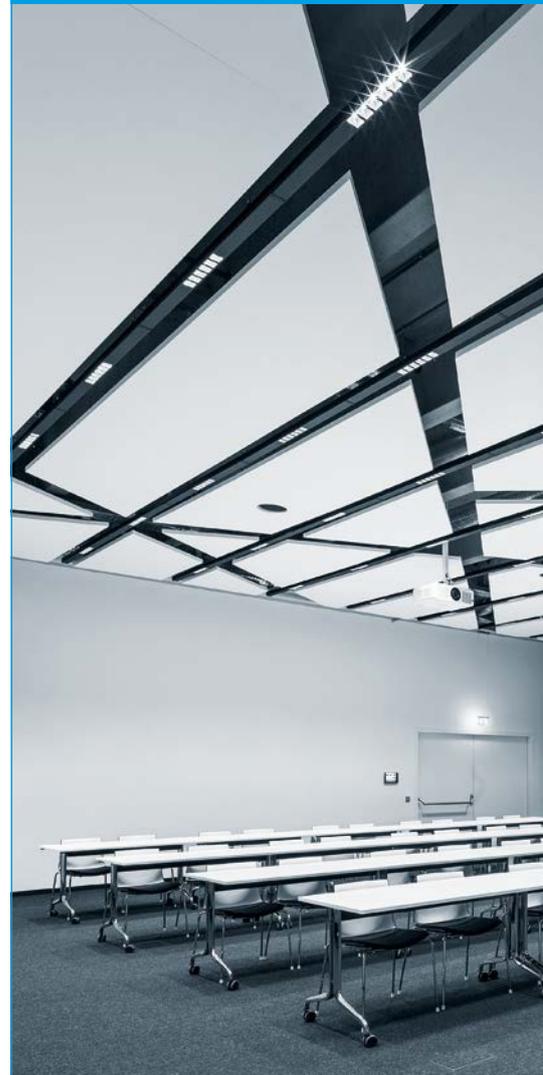
FRANKFURTS NEUE MITTE

Stadtlicht für den Dom Römer

ARCHITEKTUR, KUNST, MENSCH

Lichtkonzept für »The Twist«

Herend



UPGRADE, FACELIFT UND NEUE VARIANTEN



Foto: SLV

Die Outdoor Wand- und Deckenleuchte der Serie »Enola« von SLV hat ein Upgrade und Facelift erhalten. Bisher bestehend aus einer zylindrischen, pulverbeschichteten Aluminiumkonstruktion, wurde sie nun um rechteckige und runde Größen-Varianten erweitert. Diese reichen von Wandleuchten in Single-Version über die Up/down-Ausführung bis hin zur Deckenaufbauleuchte in den Größen von 70, 84, 100, 140 mm. Neuerdings verfügt die Produktfamilie über einen CCT-Switch und kann wahlweise mit 3.000 oder 4.000K eingebaut werden.

■ www.slv-lampen.com | Light + Building: Halle 2.0, A11

KLEMM- UND STECKERLEUCHTEN FÜR MEHR FLEXIBILITÄT



Foto: Top Light

Mobil und flexibel statt fest installiert, so lautet das Credo bei den Klemm- und Steckerleuchten, die Top Light auf der Light + Building präsentiert. Da wäre zum Beispiel die »Lichtstange«, die auch einen großen Spiegel komplett ausleuchten kann. Oder die »Puk Fix«, der Linsenleuchten-Klassiker, der einen edlen Akzent in jeden Raum zaubert. Besonders viele Optionen bieten die »Glass«- und »Spotlight«-Serie, bei denen der Anwender seine individuelle Wunschleuchte kreieren kann. Das modulare Konzept ermöglicht, eine Leuchtenbasis mit verschiedenen Leuchtköpfen zu kombinieren und so für jeden Geschmack und jede Beleuchtungsaufgabe die passende Lösung zusammenzustellen.

■ www.top-light.de | Light + Building: Halle 6.1, C70

HINGUCKER FÜRS BÜRO



Foto: 3F Filippi

Mit »Filoluce« stellt 3F Filippi eine Stehleuchte für Arbeitsumgebungen vor. Das ungewöhnliche Design der Leuchte prägen ihr gebogenes Standrohr aus Stahl und der dynamisch geformte Leuchtenkopf, der aus einem opalweißen PMMA-Diffusor und Prismen-Abdeckung besteht. Bemerkenswert kreativ ist zudem der fließende Übergang zwischen Standrohr und Leuchtenkopf gestaltet. Für die Bedienung der DALI-Leuchte ist eine Touch-Funktion im vertikalen Bereich des Stahlrohrs integriert. Die Leuchte ist in Schwarz, Weiß, Rot und Anthrazitgrau erhältlich. Für das Design zeichnet GEZA Architettura verantwortlich. »Filoluce« nimmt 45W auf und liefert je nach Farbtemperatur (4.000 oder 3.000 K) 4953 oder 4754 lm.

■ www.3f-filippi.com | Light + Building: Halle 3.1, D60