

# Officelayout

Progettare, arredare, gestire lo spazio ufficio | Design and furnishing of office space

Sociel International - Via Mantri-Oscuri 3 - 20125 Milano - Poste It spa - sped a p. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 277/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 - DCB MI - Euro 7,00



**172**

gennaio-marzo 2018

SPAZI UFFICIO PER UNA NUOVA DIMENSIONE DEL LAVORO  
EXTENDED OFFICE: IL LAVORO NEI CAFFÈ, NEGOZI E LIBRERIE  
SPECIALE: LUCE E BENESSERE IN UFFICIO  
I NUOVI ARREDI OPERATIVI FRA FLESSIBILITÀ ED ERGONOMIA  
LE TENDENZE DEL MERCATO EUROPEO DEL MOBILE PER UFFICIO



## Casa Emergency, Milano

Il progetto si caratterizza per l'elevato grado di automazione degli impianti in grado di reagire alla presenza delle persone. In particolare, l'installazione di rilevatori di presenza per l'illuminazione, integrati agli impianti di climatizzazione, ha permesso di ottimizzare l'efficienza e la durata delle sorgenti Led. Dal punto di vista illuminotecnico ogni ambiente è pensato per assicurare il corretto equilibrio tra luci e ombre. Progetto TAMassociati. Prodotti **Performance in Lighting**: serie SL713, sistema in fila continua SL764



**4** LUCTRA Table PRO di **Durable** emette una luce biologicamente efficace focalizzata sul singolo utente. L'applicazione specificatamente sviluppata comunica via Bluetooth con l'elettronica Vitacore® permettendo di creare un profilo personalizzato. Le impostazioni memorizzate possono essere trasferite a qualsiasi lampada Lucra

**4** La sospensione Led **3F Mirella** di **3F Filippi** è costituita da un corpo in alluminio e da un volume in metacrilato sagomato che guida il flusso luminoso. Può essere equipaggiata con diffusori di differenti tipologie e colori **5** **Algebra Led** di **Ideallux** è disponibile in tre versioni (incasso trimless, plafone e sospensione) e in tre differenti larghezze (48, 70 e 96 mm). Può essere equipaggiato con sistemi DALI. Nella foto l'installazione presso gli uffici Lavazza di Torino **6** Installabile a plafone o a sospensione, l'apparecchio **IQ Wave** di **Thorn** è equipaggiato con l'ottica brevettata MV-Tech che crea una luce diffusa, morbida, con illuminazione verticale, orizzontale e cilindrica **7** I Led Panel di **Disano** si caratterizzano per la presenza di una lastra in PMMA, posta tra la sorgente luminosa e il diffusore, che garantisce mantenimento del flusso luminoso, perfetta resa dei colori, assenza di abbagliamento e prevenzione dell'ingiallimento dei componenti

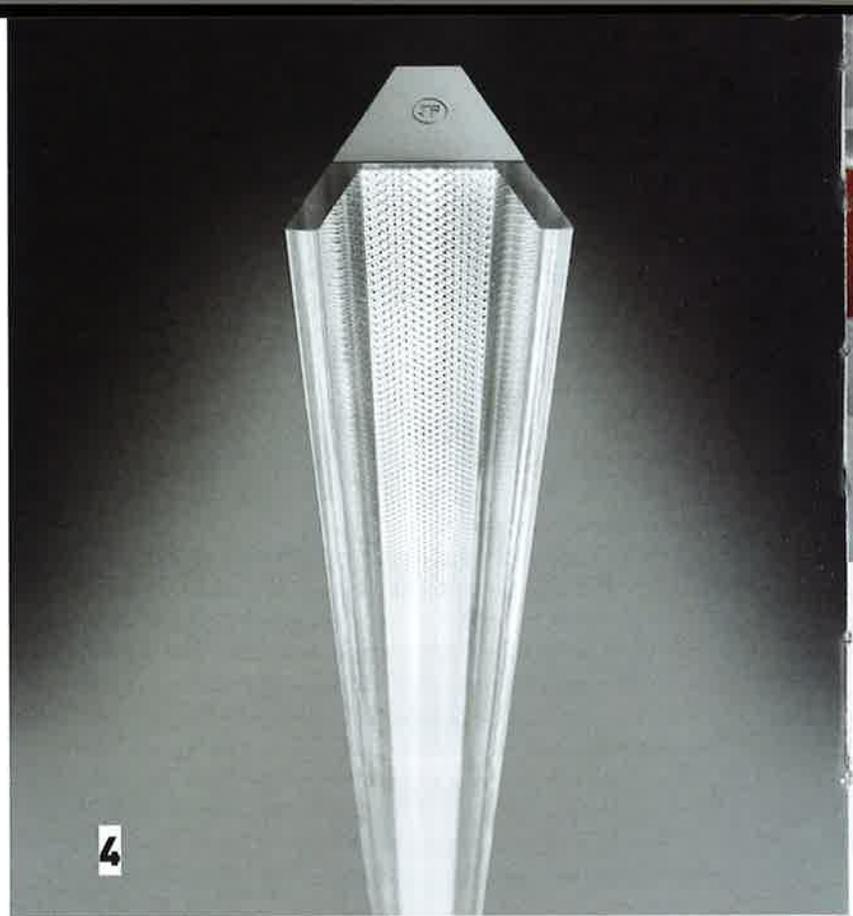
L'applicazione di queste tecnologie richiede investimenti che vanno valutati in base agli obiettivi e alla dimensione del progetto". Un ulteriore step della digitalizzazione della luce è l'interconnessione tra l'impianto di illuminazione e gli altri impianti presenti nel building per migliorare l'efficienza energetica dell'edificio e facilitarne le operazioni di manutenzione.

## La luce biodinamica

In media le persone passano dalle 8 alle 10 ore giornaliere in ufficio, la maggior parte delle quali in ambienti chiusi. È dunque evidente l'impatto della luce sul modo di vivere il posto di lavoro. Amrita Prasad, lighting application manager office di Zumtobel, spiega: "Negli ultimi 50 anni il nostro stile di vita e di lavoro è cambiato a una velocità incredibile, eppure la nostra biochimica si è sviluppata in milioni di anni ed è tuttora paragonabile a quella dell'uomo delle caverne. È la luce solare a scandire il nostro ritmo, non solo quello circadiano di sonno/veglia ma anche quello di tutti gli altri processi, come la produzione di enzimi o di ormoni. Sulla base di queste premesse diventa chiaro quale sia il problema dell'odierna illuminazione di uffici. Diversamente dalla luce naturale del sole, che nell'arco della giornata cambia intensità e colorazione con una dinamica per la quale il nostro organismo è programmato, la luce naturale è statica, di solito nell'ordine di 500 lx e 4000K. Senza contare che molti lavorano fino a sera tardi o di notte, ricevendo in questo modo troppa luce fredda (tendente all'azzurro) nel momento sbagliato". Luce giusta, al momento giusto e alla giusta intensità è il principio che riassume la Human Centric Lighting. Continua **Amrita Prasad**: "Attraverso diversi studi e un'attenta analisi dei risultati abbiamo ricavato una serie di criteri che l'illuminazione dovrebbe possedere sempre se vuole rendere giustizia al principio HCL. La prima necessità assoluta è che sia dinamica e che segua il modello della luce solare: in altre parole che un'illuminazione di tonalità fredda sia presente solo a mezzogiorno e di primo pomeriggio, mentre verso sera ritorni una luce calda di intensità minore. La seconda è che venga



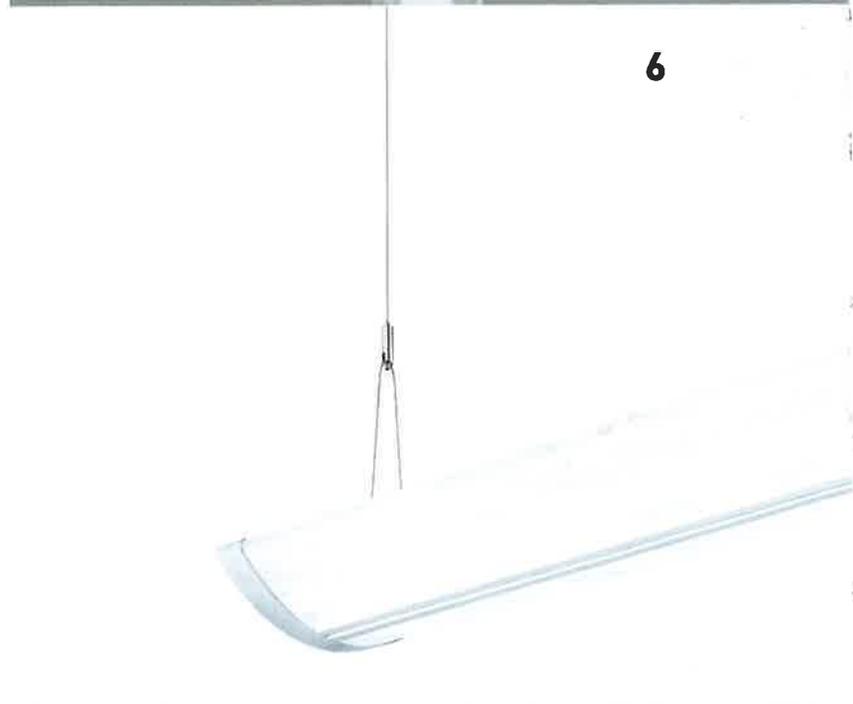
3



4



5



6



7