

Officelayout





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

LED | Una combinazione di comfort visivo e profondità d'incasso ridotta caratterizza questa famiglia di apparecchi a incasso ampliata con le nuove versioni che prevedono un'illuminazione omogenea delle pareti, e wallwasher doppi concepiti per l'illuminazione di pareti parallele.

1, Palla | Spotlight con high power Led installabile su binario, a incasso o a incasso retraibile. Disponibile in tre differenti misure e molteplici colori.

2, Palla | Apparecchio a sospensione ultrapiatto con lastra trasparente che, grazie all'ottica con punti prismatici su due livelli, fornisce un'illuminazione bilanciando le componenti diretta e indiretta. Si possono illuminare postazioni di lavoro doppie con un solo apparecchio.

4, Disano, Disco | Pensato per lo spazio urbano è dimmerabile e può essere gestito da un telecomando a onde coinvogliate e da sistemi Wi-Fi. Può essere installato a parete, laterale o a sospensione.

5, Iguzzini, Laser Blade | Pensato per il retail, Laser Blade si propone in una versione rinnovata. Adotta un principio fisico che utilizza il principio fisico della sorgente puntiforme, generando un'emissione di luce circolare versatile, adatta a illuminare postazioni di lavoro doppie con un solo apparecchio.

6, Reggiani, Trybeca | Famiglia di incassi composta da tre forme geometriche: il quadrato, il cerchio e il rettangolo declinate in quattro versioni diverse, che consente l'integrazione tra i diversi moduli.

7, Linea Light, Angular | Proiettore da binario che unisce alla grande mobilità del movimento dell'inclinazione grazie all'indicatore goniometrico che raggiunge i 90°. Disponibile anche con ottica di 10° per una luce d'accento.

Anton Hougaerts, line manager Performance in Lighting

I vantaggi degli apparecchi LED sviluppati dalla nostra azienda possono riassumersi in: un'accurata progettazione dell'insieme led/interfaccia/dissipatore/alimentatore; nello sviluppo di ottiche in alluminio ad elevata riflessione, oppure in materiale termoplastico ad alto rendimento; nel sistema di dissipazione del calore testato e ottimizzato nel nostro Laboratorio per garantire le prestazioni e la durata di vita dichiarata dai produttori di LED; nella possibilità di simulare e di sviluppare con software dedicati ottiche specifiche rispondenti alle diverse tematiche progettuali richieste.

Nel rispetto della nostra storia costruita attorno alla conoscenza del vetro, all'uso di materiali di prima qualità e del prodotto rigorosamente fatto in Italia, abbiamo iniziato a disegnare anche le ottiche degli apparecchi a LED per rendere la nostra luce davvero unica.

I riflessi sul design si possono notare oltre che per la ricchezza delle forme lineari e pulite degli apparecchi, anche per le misure assai ridotte dei prodotti, che permettono un minore impatto visivo.

Antonio Nova, general manager di Forma Lighting Italia

Il design degli apparecchi Forma Lighting segue la filosofia "Less is more". Come per la progettazione di apparecchi con le tecnologie tradizionali, anche con il LED, l'obiettivo dell'azienda resta quello di privilegiare la funzione della luce e che la stessa si sposi a un design minimalista ed essenziale. L'avvento del LED in tutte le diverse tecnologie costruttive ha radicalmente modificato la costruzione dell'apparecchio di illuminazione, cambiato i componenti e le problematiche, resta però immutato l'impegno di privilegiare la luce, la sua forma e la sua funzione rispetto al corpo illuminante.

Patrizia Vicenzi, general manager Luceplan

Le nostre lampade nascono con un cuore high tech, ma la definizione della luce resta sempre al centro del progetto. In fondo la parola tecnologia deriva dal greco "techné" arte intesa come il saper fare, e "logia", discorso, trattato. È l'origine stessa del termine tecnologia a portare con sé e a definire lo stretto intreccio del suo rapporto con il design.

Oggi la luce deve essere intelligente, variabile, adattabile ai nuovi stili dell'abitare e del lavorare. Progettiamo oggetti sempre più tecnologici e performanti con dimensioni compatte e di installazione semplificata con target di lifetime che non richiede manutenzione da parte degli utenti grazie alla loro durata.

La tecnologia LED esige la progettazione di un complesso sistema, che comprende il diodo, l'elettronica di gestione, ottiche specializzate per definire le qualità di emissione della luce, elementi dissipanti del calore. Tutti questi elementi vengono quindi tradotti in elementi di design da progettare e integrare tra loro. La tecnologia dunque non solo influenza la creazione di un oggetto di design stabilendo le possibilità di espressione dei designer, ma determina il passaggio a nuove funzioni cambiando le modalità di fruizione.



3F Filippi, Aurora | L'estetica ha sempre un maggiore peso nella scelta dell'apparecchio. Con il prototipo della piantana Aurora, l'azienda ha voluto gettare un sasso nello stagno al motto "un altro ufficio è possibile". Completano l'offerta gli apparecchi da incasso equipaggiati con la tecnologia Sensor per una regolazione del flusso luminoso in base alla luce naturale presente nell'ambiente di lavoro.

Luceplan, Compendium | Famiglia di lampade declinate nelle versioni da terra e a sospensione. Le problematiche tecniche sono tradotte in elementi caratterizzanti del disegno dell'oggetto stesso: una base importante, che nasconde il cuore tecnologico e funge da contrappeso per la stabilità della lampada, e una struttura esile ed essenziale alettata che ha principalmente la funzione di dissipare il calore e diffondere la luce.



Zumtobel, Sequence | Ideato come apparecchio a plafoniera o sospensione, può essere composto da 8 o 14 moduli, ognuno dei quali contiene 6 x 3 punti luce LED disposti al centro. Con una sofisticata tecnologia di lenti, a emissione simmetrica o asimmetrica, i 18 LED centrali direzionano la luce in modo preciso mantenendola perfettamente schermata. Al contempo i 24 LED laterali coperti da una cornice opale generano una luminosità morbida e diffusa.



3F Filippi, Aurora | L'estetica ha sempre un maggiore peso nella scelta dell'apparecchio. Con il prototipo della piantana Aurora, l'azienda ha voluto gettare un sasso nello stagno al motto "un altro ufficio è possibile". Completano l'offerta gli apparecchi da incasso equipaggiati con la tecnologia Sensor per una regolazione del flusso luminoso in base alla luce naturale presente nell'ambiente di lavoro