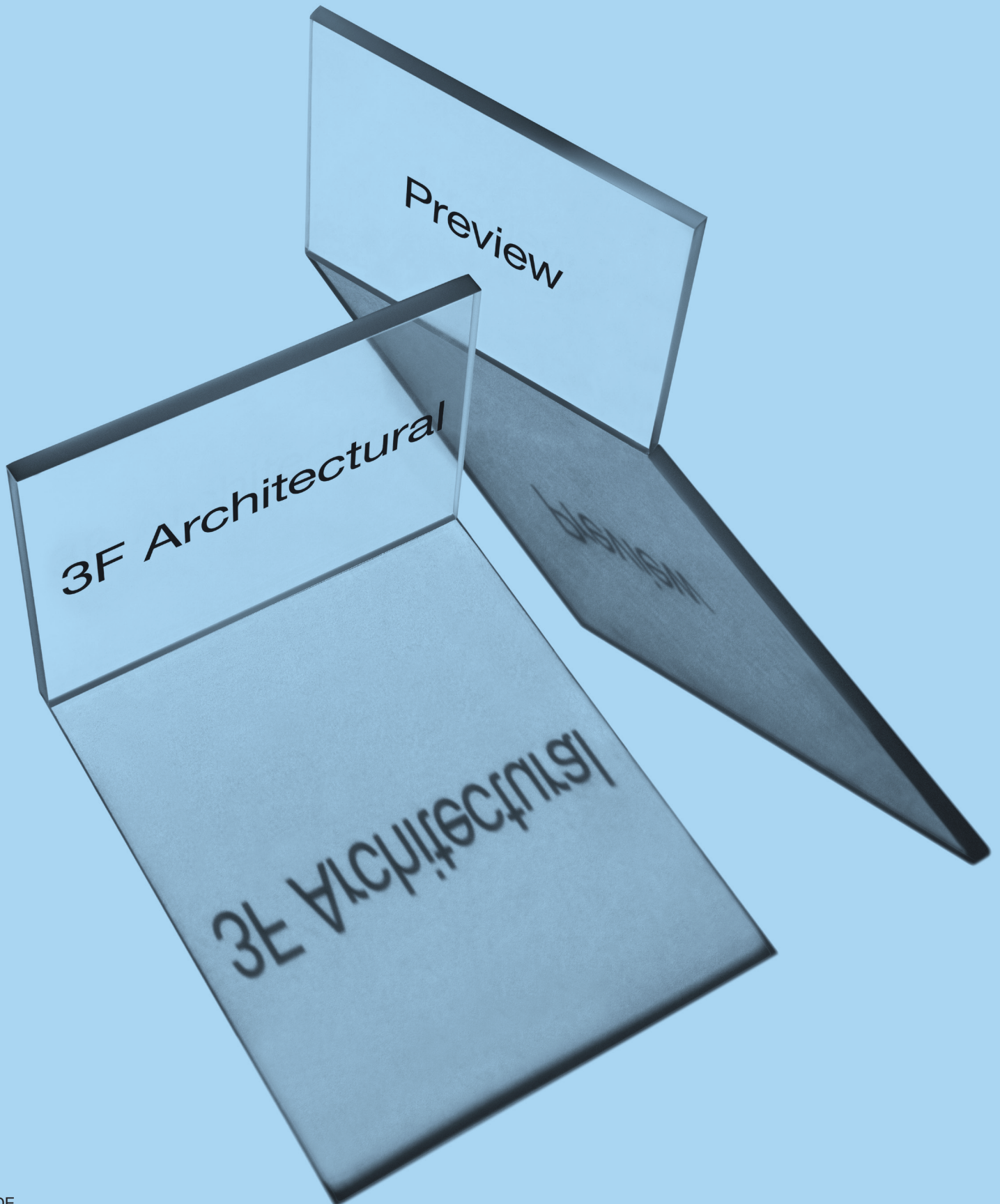


3F Architectural

Light for
active spaces





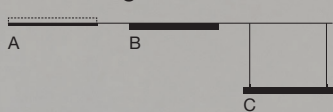
Die Arbeitswelt entwickelt sich kontinuierlich weiter; Gesetze werden überarbeitet, das Verhalten und die Art und Weise, wie ein Ambiente genutzt wird, ändern sich: Die neue Linie 3F Architectural setzt diese Änderungen in Form von höchst effizienten und gleichzeitig flexiblen Beleuchtungssystemen um.

Das Konzept vereint die Expertise des Unternehmens 3F Filippi und seine anerkannte Kompetenz im Bereich der lichttechnischen Planung und Herstellung. Es entstehen ganzheitliche und vielseitige Produkte, die in der Lage sind, sich unterschiedlichen Organisationen anzupassen und sich im Laufe der Zeit weiterzuentwickeln, um den Anforderungen immer agilerer Büros und Arbeitsbereichen gerecht zu werden.

Die Leuchten verwenden zwar unterschiedliche formale Sprachen, zeichnen sich aber alle durch ihren essentiellen und zeitgemäßen Ansatz aus. Gewissenhafte Planung, spezifische Designinhalte und technische Funktionalität werden miteinander kombiniert, wobei der Mensch stets im Mittelpunkt steht: Die Produkte eignen sich für zahlreiche Konfigurationen und Anwendungen und fügen sich so in die Architektur ein, dass sie entweder kaum auffallen oder die Geometrie des Raumes modellieren.



Ausführung



- A Einbauleuchte
- B Anbauleuchte
- C Pendelleuchte

Abdeckungen und Optiken

- GSP (Glare Screen Prismatic)
- FDP (Flat Diffuser Microprismatic)
- FDO (Flat Diffuser Opal)
- OCB (Optic Control Black – Complies with LEED regulations)
- OCW (Optic Control White – Complies with LEED regulations)

Montage

- Einzeln
- Als durchgehendes Lichtband

Oberflächenfarben

- Schwarz matt
- Mattweiß
- Aluminium

Abmessungen (L x B x H)

~1200/1500/3000 x 57/100 x 80

Das lineare H-Profil aus Aluminium gibt dem Leuchtkörper Gestalt: Die Leuchte wird im gesamten Raum wahrgenommen. Erhältlich als Anbau-, Pendel- oder Einbauleuchte in zwei Breiten und unterschiedlichen Längen. Bei einer Installation als durchgehendes Lichtband benötigt das System keine zusätzlichen mechanischen und elektrischen Verbinder, da diese bereits serienmäßig montiert sind, wodurch die Installationszeit erheblich verkürzt wird. HD bietet

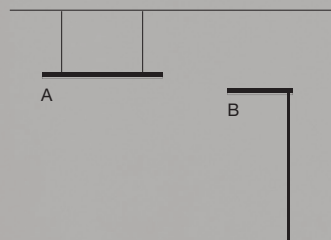
direkte oder direkte/indirekte Lichtemission und die fünf verschiedenen erhältlichen Optiken bieten unterschiedliche photometrische Verteilungen. Dank des einzigartigen Optik-Designs sind sie effizient und ermöglichen bei homogener Lichtverteilung einen deutlich höheren Installationsabstand zwischen den einzelnen Lichtkanälen. Ebenfalls erhältlich als LEED-konformes Modell mit OC-Optik; eine höchst innovative technische Lösung.

PARK ASSOCIATI

Das im Jahr 2000 von Filippo Pagliani und Michele Rossi in Mailand gegründete Architekturbüro besticht durch aufmerksames Zuhören, Intuition und Experimentierfreude. Projekte: Die Hauptsitze wichtiger Konzerne, Einzelhandel renommierter internationaler Marken, Büro- und Restaurantflächen, Wohnprojekte, Stadterneuerung und Masterpläne.



Ausführung



A Pendelleuchte
B Stehleuchte

Abdeckungen und Optiken

- SP (PMMA prismatisch)
- OP (PMMA opal)

Montage

- Einzeln

Oberflächenfarben

- Schwarz matt
- Mattweiß
- Aluminium

Abmessungen (L x B x H)

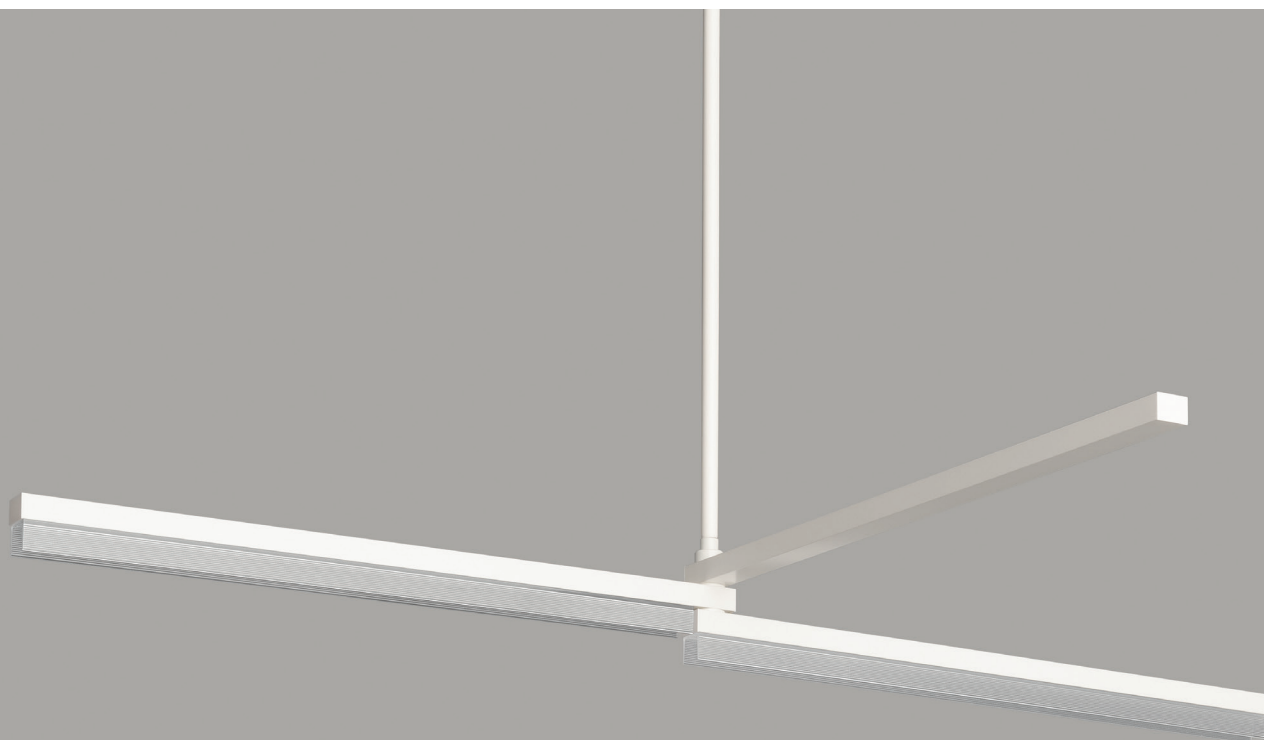
1480 x 112 x 91
2200 x 112 x 91
843 x 280 x 2060

Die Leuchte besteht aus einem Aluminiumgehäuse, in dem sich die LED-Technologie verbirgt und einem massiven PMMA-Profil, das den Lichtstrom leitet. Direkte oder direkt/indirekte Lichtemission. Die perfekte Integration der beiden Elemente führt dazu, dass sich die visuelle Wahrnehmung der Lichtquelle innerhalb des Raumes im Laufe des Tages verändert. Das Zusammenspiel der Optiken garantiert einen sehr hohen Lichtstrom, wie er sonst nur durch sehr viel größere

Leuchten erreicht wird. Durch die vollständige Abschirmung der LED Lichtquellen entsteht keine Blendung. Die schlichte Linie sowie die archetypische Form machen es möglich, dass sich die Leuchte diskret in jedes Ambiente integriert, und beim Ausschalten quasi verschwindet. Erhältlich als Pendel- und Stehleuchten-Version sowie in verschiedenen Oberflächen-Ausführungen. Der durchscheinende Gehäuseteil kann entweder aus transparentem oder aus seidenmattem PMMA bestehen.

Andrea Ciotti

Er ist in der Architektur, in der Kommunikation und im Design tätig und forscht an nationalen und europäischen Hochschulen für Architektur. Er entwickelt Produkte für designorientierte Unternehmen, koordiniert Architektur- und Innenarchitektur-Projekte und begleitet Kulturinitiativen für öffentliche und private Auftraggeber in Italien und im Ausland.



Ausführung



Anbauleuchte

Montage

- Einzeln

Oberflächenfarben

- Schwarz matt
- Mattweiß

Abmessungen (ø x H)

1560 x 300/500/800

Pendelleuchten-System von essenziellem Design: Die drei Arme, zwei für die direkte Beleuchtung und einer für die indirekte Beleuchtung, können senkrecht zum Träger rotieren, um je nach Tätigkeit und Anordnung der Einrichtung eine optimale Beleuchtung zu erzielen. Dadurch kann die Leuchte in ihrer Konfiguration verändert werden oder sich

an Änderungen am Layout des Raumes anpassen. Die mit zwei unterschiedlichen Oberflächen erhältliche Struktur besteht aus Aluminiumarmen und einem Stahlrohrpendel. Die Leuchtenarme sind mit LED-Leuchtmitteln ausgestattet, und das spezielle Design der Optiken reduziert die Blendung der direkten Beleuchtung auf ein Minimum.

Alfonso Femia / AF*DESIGN

Alfonso Femia / AF*DESIGN
So heißt 5+1AA jetzt.
Das im Jahre 1995 von Alfonso Femia und anderen gegründete Architekturbüro sieht in einem Projekt ein Instrument des Dialogs, um sich Räume, Architekturen und chronotopische Städte vorstellen zu können. Mit AF*design entwickelt es Forschungen zur Materie und arbeitet im Produktbereich mit anderen Unternehmen zusammen.

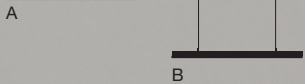
3F Solo

→ 3F-Architectural.com/de/3F-Solo

Design
Alfonso Femia /
AF*DESIGN



Ausführung



- A Anbauleuchte
B Pendelleuchte

Montage

- Einzeln

Oberflächenfarben

- Schwarz matt
- Mattweiß

Abmessungen (L x B x H)

~1500/2200/3000 x 35 x 70/100

Exzellentes Licht trifft auf elegante Form. 3F Solo ist das zweite Produkt, das nach dem Leitmotiv entsteht, das auch zur Entstehung von 3F Trittico geführt hat: Die Leuchte ist eine Linie, ein schlichtes Element, das sich diskret in das Ambiente einfügt. Ein elegantes und absichtlich schlichtes Produkt, bereichert um technische Details, die selbst zu wichtigen ästhetischen Merkmalen werden. Das Design der im Optiklabor von 3F Filippi entwickelten gerippten Linse führt dazu, dass sich das Licht sanft und blendfrei im Raum ausbreitet: Die

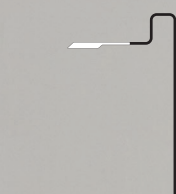
komplexe Geometrie mit ihren horizontalen Rillen verursacht ein Spiel mit den Oberflächen und verleiht dem gesamten Raum eine ausgewogene Symmetrie, wodurch das Gehäuse beim Einschalten der Leuchte eine ganz besondere Leichtigkeit erhält. Bei der Version mit Prismen-Abdeckung erschafft der Kontrast zwischen der glatten Oberfläche des Gehäuses und der gerippten Oberfläche des Diffusors einen Dualismus, der den technischen Spirit dieser Leuchte in den Vordergrund rückt.

Alfonso Femia / AF*DESIGN

Alfonso Femia / AF*DESIGN
So heißt 5+1AA jetzt.
Das im Jahre 1995 von Alfonso Femia und anderen gegründete Architekturbüro sieht in einem Projekt ein Instrument des Dialogs, um sich Räume, Architekturen und chronotopische Städte vorstellen zu können. Mit AF*design entwickelt es Forschungen zur Materie und arbeitet im Produktbereich mit anderen Unternehmen zusammen.



Ausführung



Stehleuchte

Montage

- Einzeln

Oberflächenfarben

- Schwarz glänzend
- Weiß glänzend
- Graphitgrau
- Rot glänzend

Abmessungen (L x B x H)

1410 x 400 x 2400

Die Stehleuchte kann als einzelnes Element oder als Ensemble frei im Ambiente platziert werden, um dem architektonischen Raum einen Rhythmus zu verleihen. Der obere Arm kann um 90° geschwenkt werden und sich so den unterschiedlichen Konfigurationen der Einrichtung anpassen. Das am Sockel beginnende Rohrprofil hat einen konstanten Durchmesser und führt über

mehrere Bögen bis zum schlanken Leuchtkopf. Filoluce emittiert direktes und indirektes Licht, das über einen trapezförmigen Prismen-Diffusor nach unten und über ein opales Element nach oben geleitet wird. Die Leuchte aus Stahl ist mit vier Oberflächen-Ausführungen erhältlich. Das Ein- und Ausschalten erfolgt über eine Touch-Funktion im vertikalen Bereich.

GEZA Architettura

Das Architekturbüro wurde im Jahr 1999 von Stefano Gri und Piero Zucchi gegründet und hat Standorte in Udine und Mailand. Es operiert in allen Projektbereichen: Architektur, Masterplanning, Urban Design, Innenarchitektur und Produktdesign und ist für zahlreiche internationale Kunden tätig. Der Ansatz des Büros basiert auf Kompetenzen, die auf ein Zusammenspiel von Ideen, Schönheit und Funktionalität abzielen.



www.3f-filippi.com