

589

NOVEMBRE - NOVEMBER 2019

Mensile / Monthly magazine

€ 10,00

€ 5,00 (Italy only)

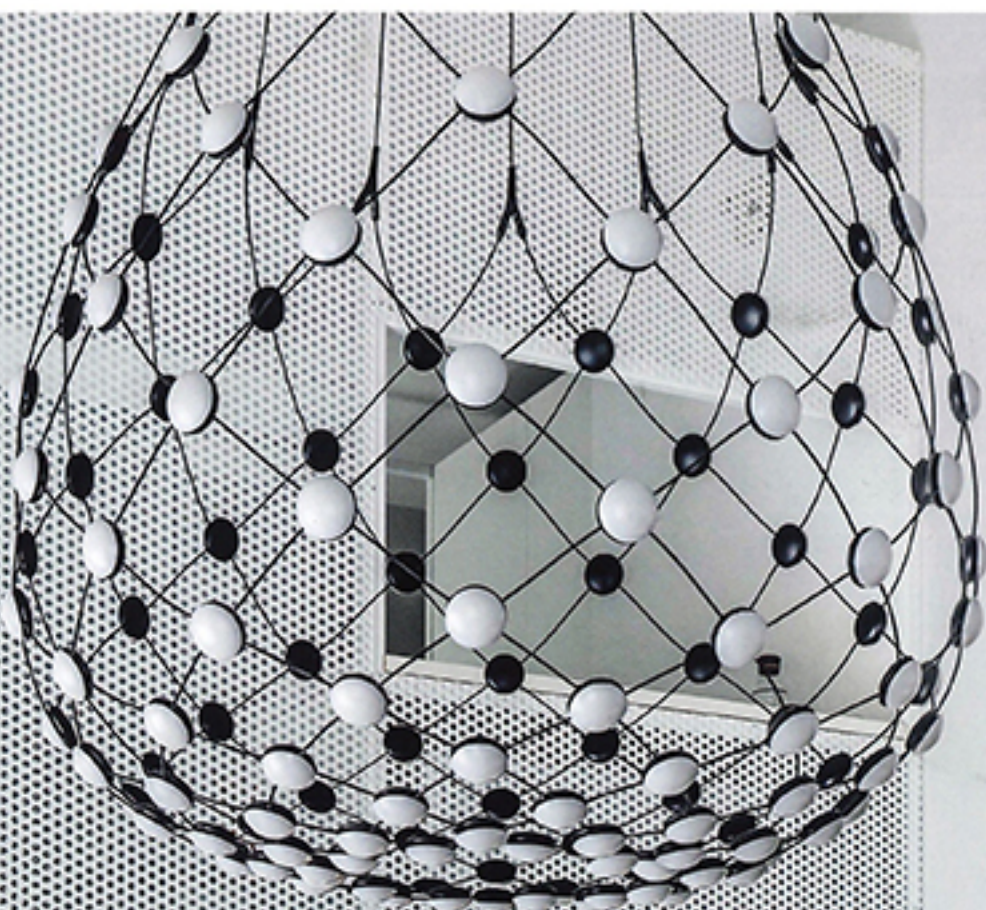
ABITARE

SMALL SIZE

Mini spazi
a Milano e Madrid
*Miniature Spaces
in Milan and Madrid*

MONTREAL

Vetrata sul bosco
Glass Walls onto the Woods



ALCANTARA: Meda Group spa - Pirella Göttsche Lowy - Specchi: In Abbonamento Postale D.L. 3653/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCC/Ministero Privato in Italy



DESIGN

Speciale luce
Lighting Special



LASVIT, Crystal Rock Raw, design Arik Levy Un elemento scultoreo – come è nelle corde del designer israeliano – una pietra (apparentemente) di vetro grezzo, che gioca con l'effetto materico, la trasparenza e i differenti riflessi che si determinano a luce spenta o accesa. *An element with a sculptural quality – which strikes a chord with the Israeli designer – a stone that looks like a lump of unworked glass, with interesting effects resulting from its texture, from its transparency and from the various glints and gleams produced when the light is switched on or off.*

www.lasvit.com

design

IL FUTURO DELLA LUCE

THE FUTURE OF LIGHT

Curated by Mia Pizzi
txt Celeste Ferrari, Ali Filippini

| L'energia scorre lungo fili e catene che diventano apparecchi luminosi. Speaker e sensori completano la funzionalità. App e controllo remoto assicurano la regolazione. Il mondo delle lampade cambia, ma le tipologie restano le stesse: dallo chandelier alle sospensioni alle versioni da terra e da tavolo / *Energy running along wires and chains that become lighting appliances. Speakers and sensors add extra functions. Apps and remote controls adjust the settings. As the world of lighting changes, the typologies remain the same, from the chandelier to the ceiling, floor and table lamp*

3F FILIPPI, Trittico, design **Atelier(s) Alfonso Femia** La sospensione – parte della nuova linea 3F Architectural pensata per gli spazi lavoro – è dotata di tre bracci di alluminio (80 cm di lunghezza), che ruotano perpendicolarmente al sostegno di acciaio, così da adattarsi ai cambiamenti del layout degli spazi. Oltre che nel color champagne, è disponibile in nero o bianco opaco.
This suspension lamp – part of the new 3F Architectural range designed for workspaces – has three aluminium arms (80 cm in length), which swing round at right angles to the central steel stem, so that the lighting can be adapted to the layout of the spaces below. Available in three colours: champagne, black and matt white. www.3F-Filippi.it



ARTEK, Pendant Light A201, design **Alvar Aalto** Felice riedizione della sospensione disegnata nel 1952 per il Municipio di Säynätsalo, progettato dallo stesso Alvar Aalto. Prodotta, oltre che nel colore originale bianco opaco, anche in rosso, in edizione limitata.
An attractive remake of the suspension lamp designed in 1952 for Säynätsalo town hall, which Alvar Aalto also designed. It comes in the original matt white version and now also in red, in a limited edition. www.artek.fi



KUNDALINI, Lannà, design **Noè Duchaufour Lawrence** Il diffusore di vetro opale incamiciato è sospeso all'interno della struttura di metallo ottone o nero. L'ispirazione alle lanterne volanti di tradizione thailandese è particolarmente evidente nelle composizioni multiple.
The opal blown glass diffuser sits or hangs inside a brass or black metal structure. Inspired by Thailand's traditional flying lanterns, it creates a particularly striking effect in multiple compositions. www.kundalini.it