

MAI-JUIN 2018 297

# LUX

LA REVUE  
DE L'ÉCLAIRAGE

## COMMERCES : CONCEPTION LUMIÈRE ET PSYCHOLOGIE DE LA PERCEPTION

RETOUR À LA LUMIÈRE  
POUR LE PALAIS  
DE JUSTICE PARIS

L'ÉCLAIRAGE  
DE SÉCURITÉ :  
SUSCITER L'INTÉRÊT  
DES ARCHITECTES

« *Redessiner ce que sera la lumière en ne se limitant plus au visible* »

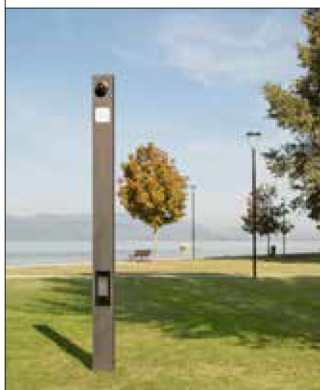
Steve Denni, CEO Osram-Lighting France, présente «The New Osram», voir pages 14 et 15

## LIGHT+BUILDING



## SEUL OU EN CLUSTER

Dessinée par Patrick Norguet pour **Artemide**, la suspension en aluminium **Gio'** s'installe seule (8 W) ou en cluster de trois luminaires (24 W), en blanc, en noir ou en couleur (rouge, bleu ou jaune). Ce luminaire LED rond (106 mm de diamètre), aux formes élémentaires, se décline aussi en version linéaire (1 250 mm de long) pour créer un effet d'ensemble harmonieux.



## SMART ET MODULAIRE

**MOD 2.0 Tower**, d'**AEC**, s'inscrit dans la mouvance de ces nouveaux luminaires LED urbains modulaires qui, au-delà d'un éclairage performant sur le plan photométrique et énergétique (gradation possible), apportent d'autres services par le biais de modules à intégrer : point d'accès Wifi, caméra de vidéoprotection, spot d'éclairage orientable, capteur de présence. Pour un éclairage de 3 à 6 m de hauteur.

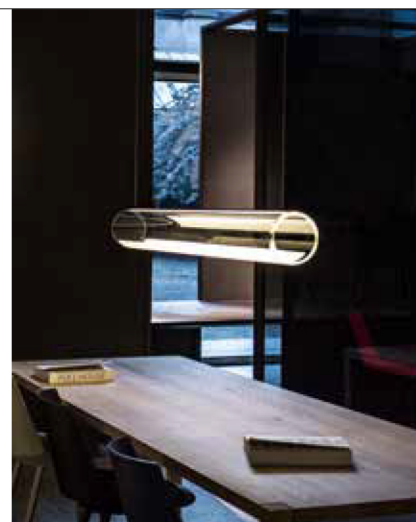


## AVEC OU SANS ANNEAUX LUMINEUX

Avec sa lanterne conique cerclée par deux anneaux lumineux, le lampadaire **Homann Park**, de **Louis Poulsen**, apportera une touche d'élégance à l'éclairage urbain. En retrait d'environ 40 mm dans la lanterne, le module LED est équipé d'une plaque Planar et d'un réflecteur pour apporter une lumière symétrique ou asymétrique non éblouissante. Conçu pour pouvoir accueillir *a posteriori* une connectivité sans fil. Existe en version sans anneaux lumineux.

## LUMIÈRE ET MATIÈRE NE FONT QU'UN

Avec **Guise**, le designer Stefan Diez a exploité pour **Vibia** les nouvelles potentialités de la technologie LED : la lumière émane du tube en verre borosilicate, tandis que la source lumineuse, elle, demeure invisible. Éteinte, la lampe disparaît presque. Allumée, elle constitue une présence singulière fascinante. Dimensions : 63 cm de long, 16 mm de diamètre.



## LUMINAIRE ACOUSTIQUE

Les luminaires suspendus **Arena Symphony LED**, de **Thorn**, associent un système d'éclairage direct/indirect à un support insonorisant en laine de roche pour des conditions de travail améliorées dans les salles de classe en particulier. Six unités suffisent pour satisfaire aux exigences des normes acoustiques et d'éclairage d'une salle de classe de 56 m<sup>2</sup>. Options disponibles pour la gestion de l'éclairage, y compris gradation, capteur de présence et lumière du jour. Longueurs modulables pour répondre à tous les projets.



## LUMIÈRE DIAGONALE

L'encastré de plafond **Diagon**, de **3F Filippi**, se distingue par l'inclinaison à 45° de ses cellules, chacune équipée de quatre sources LED de 4 000 K. Ce design breveté permet d'obtenir un excellent degré d'uniformité. Facile à installer, même dans les petits espaces grâce à son épaisseur de seulement 30 mm, il offre une lumière confortable grâce à sa faible luminance (1 000 cd/m<sup>2</sup> avec des lentilles transparentes, 3 000 cd/m<sup>2</sup> avec des verres opales). 148 lm/W.



## ENCASTRÉ DE SOL OU MURAL

En acier inoxydable 316L, sans vis apparentes, l'encastré **Nanoled**, de **Simes**, existe en 45 ou 60 mm de diamètre. Équipé d'une LED de 1,25 W et d'un diffuseur en verre transparent ou givré (IK09) pour varier l'effet, il est proposé en plusieurs températures de couleurs et angle de distribution. Gradation possible 1-10 V ou Dali. Connecteurs rapides pour faciliter l'installation et la maintenance. Existe en version carrée.