

3F FILIPPI
SOUND LUX



3F Sound LUX è l'apparecchio di 3F Filippi sviluppato per offrire una illuminazione d'avanguardia negli ambienti di lavoro. L'apparecchio è il frutto dell'incontro fra materiali differenti e l'eccellenza illuminotecnica. Il corpo illuminante è composto da un pannello fonoassorbente rivestito da una lamina microforata di legno naturale o laminato e dotato di una sorgente luminosa LED a 3000 K. L'impiego di questo corpo illuminante negli uffici garantisce il miglior comfort sia visivo che acustico, rendendo gli spazi più confortevoli.

Proposto in varie finiture, così da integrarsi perfettamente nell'ambiente, 3F Sound LUX può essere installato sia a sospensione che in verticale. Il suo design lo rende inoltre particolarmente versatile, poiché i suoi moduli permettono una facile riconfigurazione degli ambienti, così da adeguarne efficacemente l'impiego all'eventuale ricollocazione dell'arredamento negli spazi lavorativi.

3F Sound LUX è stato sviluppato insieme a Mascagni e la collaborazione è nata sommando il know-how illuminotecnico di 3F Filippi all'esperienza e capacità progettuale del partner nella creazione di elementi d'arredo professionali di alta gamma. Questa partnership di alto profilo tecnico conferma la volontà di 3F Filippi di ottenere anche nel comparto dell'illuminazione per ambienti di lavoro i risultati già ottenuti a livello mondiale in quelli per l'industria e il retail.

Le zone di incontro, le sale riunioni, i luoghi creati per condividere, divengono uno spazio creativo pieno di contenuti. Luoghi dove il comfort si combina con il design, incontro di materiali, spesso eterogenei. Luoghi dove il suono spesso si trasforma in rumore fastidioso, dove il silenzio sembra un miraggio. Per questo motivo abbiamo creato Sound Lux in collaborazione con Mascagni: volevamo creare un prodotto capace di soddisfare le esigenze degli uffici moderni, riunendo più funzioni all'interno di pochi oggetti di qualità.

L'anima di Sound Lux è un pannello fonoassorbente basato sul principio del risuonatore multiplo di Helmholtz cui associa anche l'assorbimento acustico per porosità per la presenza di fibra di poliestere al suo interno. Lo sviluppo del prodotto è stato realizzato partendo dalle esigenze estetiche e produttive legate alla realizzazione (scelte di design, limiti fisici del materassino fibroso interno e del rivestimento, necessità pratiche della messa in produzione del materiale) e affinando le caratteristiche dimensionali per migliorare le prestazioni di assorbimento acustico. In tal senso si è optato per una specifica percentuale di foratura del pannello ed un opportuno diametro dei fori. Allo stesso tempo la densità del materiale fibroso interno è stata determinata al fine di garantire la migliore risposta acustica possibile in relazione alle finalità del prodotto.

Un ragionamento di carattere generale non può trovare ampio utilizzo in quelli che sono gli spazi, singoli o di gruppo, di lavoro o di svago, nei quali il suono diviene un fattore importante per il comfort e la redditività. Ogni luogo ha le sue particolarità, che possono variare dal numero di persone che lo popolano, al modo e ai materiali in cui è stato costruito, quindi per ogni realtà va studiata una soluzione apposita, senza che ci possano essere costanti definibili senza un controllo attento. L'analisi attenta di un open space, per esempio, deve iniziare dalla tipologia di interazioni che ci sono tra gli abitanti di quel luogo e il loro modo stesso di lavorare. Lavori differenti necessitano di differenti gradi di concentrazione ed interazione. Attraverso l'attenta disposizione razionale delle pannellature fonoassorbenti, gli spazi abitativi tornano ad essere confortevoli, così che il lavoro diviene più performante, costringendo le brutte abitudini a lasciare spazio alla comunicazione coerente.

Le prestazioni acustiche del pannello di Sound Lux sono state valutate mediante apposite misurazioni in camera riverberante effettuate dall'Istituto Giordano (Ente Certificatore riconosciuto a livello internazionale). I valori ottenuti confermano l'eccezionale assorbimento acustico del pannello nel campo di frequenze del parlato. Il suo pannello ottiene l'assegnazione della classe A, la migliore tra le categorie definite nella norma UNI EN ISO 11654, nello spettro del parlato in bande di ottava da 1000 a 4000 Hz. Il pannello acustico di Sound Lux assicura un range di azione attivo da 500 a 5000 Hz, con risultati eccelsi nell'intervallo da 1000 a 1250 Hz dove raggiunge un valore di 0,99 su 1.

La tecnologia e i materiali utilizzati garantiscono i suoi prodotti finiti fonoassorbenti, in tessuto e laminato, in Classe di Reazione al Fuoco 1 (riferimento alla certificazione B S2 d0 con riferimento alla normativa europea EN13501-1).

architectural.3f-filippi.com