

172

saint petersburg itineraries

materials

projects

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 14/10/2020
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



rivista internazionale di architettura e arti del progetto settembre/ottobre 2020

172

materials

editorial Rosa Urbano Gutiérrez / **critical lectures** Angelo Lunati / Maria Benedetta Spadolini / **projects** David Chipperfield Architects / Diller Scofidio + Renfro / SANAA / Selgascano / ACA architects / ILLab / Sean Godsell / WRA / Carla Juaçaba / onesitestudio / OMA / Esrawe Studio / Studio Zu-Phei / Luciano Kruk / Barozzi Veiga / gambardellarchitetti / **saint petersburg itineraries** / **bagnodesign** colours / **design focus** colours



Due nuove
finiture, rosso
lucido e antracite, per
un apparecchio luminoso
simbolico e senza tempo.
Two new finishes, glossy
red and anthracite, for a
symbolic and timeless
luminaire.

3f filoluce geza architettura

azienda 3F Filippi

materiale acciaio

dimensioni 1.410x400x2.400 mm

colori nero, bianco, rosso, antracite

firm 3F Filippi

material steel

dimensions 1,410x400x2,400 mm

colours black, white, red and anthracite

Inizialmente proposta nei colori nero e bianco lucidi, la piantana 3F Filoluce è realizzata oggi anche nelle versioni antracite e rosso lucido, tonalità scelta per rendere omaggio ai grandi maestri del design italiano del dopoguerra, ispirazione per lo sviluppo della lampada in fase progettuale. È dotata di un diffusore in metacrilato bianco opale, con uno schermo inferiore prismatico. La leggerezza della sua forma la rende ideale per ogni contesto, entrando in relazione con esso grazie alle diverse curvature che accompagnano lo sviluppo verticale della sua sezione costante (di 38 mm di diametro) dal basamento fino alla testa luminosa. L'apparecchio è dotato di un sistema di accensione a sfioramento, collocato nella sezione verticale, e assicura un'illuminazione diretta e indiretta, regolabile in base a gusti ed esigenze. È possibile, inoltre, ruotare la parte luminosa di 180° orizzontali, facilitando il posizionamento sulla postazione di lavoro o in ambienti flessibili e in evoluzione.

Initially available in glossy black and white versions, the 3F Filoluce floor light now also comes in anthracite and glossy red, a shade that pays tribute to the leading figures of post-war Italian design who inspired the development of the light in its planning phase. It has a white opal methacrylate diffuser with a prismatic lower screen. Its airy shape makes it ideal for any setting, with which it blends through the different curvatures in the vertical development of its constant section (38 mm in diameter) from the base to the light head. It has a touch control system in the stem for direct and indirect lighting that can be adjusted as needed. The light itself can also be rotated 180° horizontally, making it easy to position above workstations or in modular, constantly changing workspaces.