

#ARCHITETTURA

Snøhetta:
tableau vivant

#ARCHITETTURA

William Sawaya: Modern
Dacia

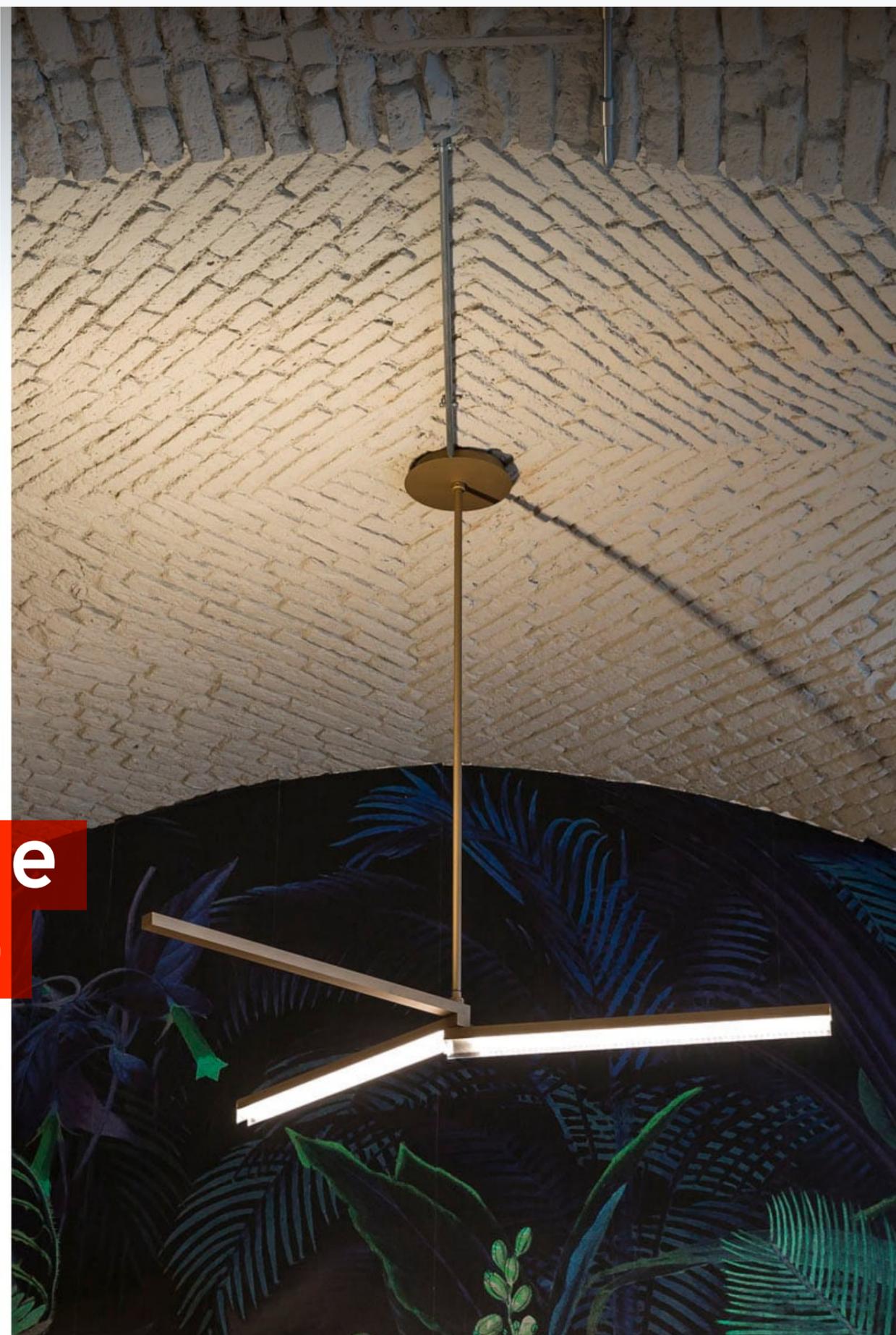
#DESIGN

Design
nomade



#ILLUMINAZIONE

Geometrie luminose



Nuova finitura champagne per 3F Trittico, il corpo illuminante a plafone progettato da Atelier(s) Alfonso Femia per 3F Filippi

Dopo le versioni in **bianco** e in **nero**, *3F Trittico*, il corpo illuminante a plafone progettato da Atelier(s) Alfonso Femia per la nuova linea *3F Architectural* di 3F Filippi pensata per illuminare gli spazi di lavoro, viene presentato nella sofisticata finitura **champagne**.



Equipaggiato con sorgenti **led**, l'apparecchio è dotato di **tre bracci** in alluminio lunghi circa **800 mm**: due per l'illuminazione diretta e uno per quella indiretta.

Concepito inizialmente per illuminare i soli uffici, l'apparecchio viene proposto per adattarsi ai cambiamenti del layout degli ambienti. I tre bracci dell'apparecchio possono infatti **ruotare perpendicolarmente** alla tige di sostegno in acciaio, così da offrire la migliore illuminazione, a seconda dell'attività svolta e della collocazione degli arredi.



Con *3F Trittico* la luce **si integra** quindi totalmente negli ambienti, disegnandone le geometrie.

La sua forma si evolve per **adattarsi** alle necessità del contesto e del momento, con una illuminazione che, grazie alla nuova finitura, vede evolversi le sue modalità d'uso, da quella più tecnica per gli uffici a quella decorativa per le aree generali.

“

L'apparecchio nasce e si sviluppa da un elemento semplice come la linea, per poi divenire via via più complesso nella sua stratificazione di anima, luce e corpo di luce (Alfonso Femia)“

#ILLUMINAZIONE

